

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصول

لا تعتبر الأمتى كانت مقبولة ومضاعة من صاحب

حسين المجري

الامانات - يفتى في شأنها مع الادارة

SABEDI 19 AVRIL 1930



صحيفة فكاحية اخلاقية انتقادية

تصدر في كل يوم صبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

الشموان

صندوق البريد ١٠٢ تونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٠ ذى القعدة ١٣٤٨

ملحوظات

من منكم طبيب ؟

قتل رجل امرأته في امرسى فأخذ الى الحبس
واخذت القليلة الى عدها وبقي ابناءها الاربعين
بلا اب ولا ام . وهناك اخذ الناس بأبوت
وجنس الصحف تحدث بان هذا القاتل يقتل
العقل والمهجة على ذلك هي هجرة الكلام والطعام
والانعام مدة ٤ ايام .

الا فليبق الله الناس في دم الضحية البريئة .
وليتوا ما يقولون حول هذه الرواية المصنوعة
قالقول قدول الطبيب النقيص . والاضراب على
الطعام والانعام ليس من البرهان على العجز في شيء
وصنى ما سيكون !

بأفوها . . .

يوم وجدا البشيت الصغيرين المعضدي عليهما
وقبل ان يرف المتهنون شرعت حربدة تونس
الفرنسية تبدي رايها في موضوع الجنابة وتلحق
القبلة جنس دون غيره . ولكنها بعد ذلك اي
بعد ان القى القبض على الجنابة مكنت مكوتاعمبا
جدا يظهر معنى انها لم تهر بما ارضى عليا احوال
ولذا :

بأفوها اذا انتم تملكون انما الجنابة قد مقهاها
ما معنى هذا ؟

القي الي اعلان قبل قب ان جها افوا فرقة
تميلية وانهم سيقدمون (اعجوبة قبة) وهي
رواية - تارت العرب - التي هي حقا اعجوبة
من ضمن الآثار الواجب وضعها في متحف المجانب
والتي يلفت النظر في ذلك الاعلان ويعد
من الغرائب يمكن هو قولهم : (الانسان فلانة
ممثلة ناقة لها مرقمة جيدة بالقنسية والسياسة
وذاكا)

يجب الاهتمام

المستقبل لله نعم . . .

ولكن . هناك مركات تملك مظهرها على ما
تستول الي احوال . وللمقدمات افصاح بصطك
خبرا . كنه النتائج وان كانت جديدة عن يومك هذا !
اذن يمكنك ان تقول ان المستقبل مشرق جدا
مشرق بما يصنع من رجال هم العدو الخلال
وخصال الرجال حقا . . .

يهم العاقل اشد الاهتمام بما يرى عليه
صبيان اليوم ورجال القد من انصراف الى كل هو
قبيح ولص مشين وانصراف مع تبار الطيش دون
مانع او رادع في ذلك السيل

وحقا ان من جوس اذمة الصاصمة وينقل
في طرقاتها يرى ويشهد ما يدخل عليه حتى نسا
عقبها

ومن الذي لا يستاه جد الاستياء وهو يصر
فرقات الصبيان ليس لهم من غير جوب الشوارع
بصاقون وراه السيارات . وبسارعون الى التناق
بالدربات . وكأن جميعهم قدوا المربي وعدموا
الولي وابوا شرما يولون وجوههم اينما دقتهم
عقولهم وكيفما شاء لهم نرق السباد .

تسائل الاباء والامهات كثيرا في وعابية
ومراقبة ابناءهم . وفي ذلك التسائل بلا عظيم
صبرون في مستقبل الايام تتابعهم الاحقة مضارها
بهم وبسوام من بني الانسان . . .

كبر مقنا ان باقي الوالدون حال الاطفال على
غواربهم في معنى التعليم والتعليب وعوض هذا
وذلك بهمون في السبل بين المقاهي والمجتمعات
المختلفة لتناقروا دورهم من اقواد القنا ومن

بين اقوال الاباش . وبسبب كل هذا بانت السنة
الاحداث لا تقتصر عن شتم الدين وصبي بهتختلف
الصقات وبمعدد الاقاط !

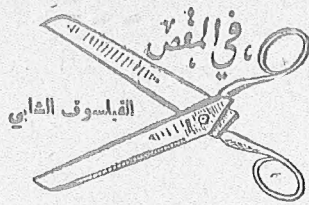
بل قد انعت هائرة السقا . وامتدت وقاحة
رجال المستقبل الى حد او انك نعت احدهم عن
اقابة الدين لزام فتننا با كثر مما انت تنهات عنى
واوليت منى قرا . . .

او لم يكن المستقبل مضقا واحمالا ما نرى ؟
لقد تجسست مرارا على تلك الجماعات من
الاطفال لاينى ما هم يتوضون فيه وقد اجبرت
في الماهم ما ائت بصري . قرايتهم بمنلون ادوار
الصوصبة . ويقرضون ان من بينهم اهلوانا
بطارمون المسارتين منهم وهؤلاء يراعتهم في
المقاومة بشاهون . . .

تمينات جميلة جدا ! ودروس من الامهية
بمكان !

ولقد صرنا بسبب هذا التساؤل وهذا الامال
الى زمن لا نطو قبص ممالى القضاء من صبان
صغار نراهم بن المصاحين مكلمين في السلام
ومستولين عن مختلف المنكرات وشتى الموبقات !
واذا دخل الاحداث السجون قتل اللهم احفظ

البلاء والعباء من عاقبي امرهم وما سبقتون !
والله ارجو ان بقدر لكاني هذه نقادا الى
ماذن الابد عسى ان يدركوا خطورة تساهلهم .
ويصقوا ان في احوال صغارهم جنابية عليهم وعلى
بلادهم لا يجدي الندم بعد حصولها . وفي الحديث
الشرقي : اكرموا ابناكم واحسنوا تربيتهم .
حسب المجري



يا موت . . . هذا عنوان المنظومة التي رثي بها باقاهم الثاني منهم اباه وحسن الله تعالى واسكنه قبيح جناني
وهي موشية بتجمل المقاتل يقول اللهم لا تترقي ولدا يرثني بعد موتي ان كان الرثاء بمنزلة منظومة (يا موت) . . .

ولكن ما الهبة والفلسفة لا تقب عند حد بل ما الهبة والفيلسوف الواقع المرة الثانية في المقص اعلاه يؤكده بان (ليس في القابات شيء) غير السديم المتخرج والانبرالتموج . والهياكل الناضرة . في القبور الساخرة . . .
وهاء ان يرثي والده الوقور فقال والجنجل يتعد ويبدأ الى ان غاب عن صرة :

(واعده وودي ومنه ماري وكاماني وخري واعده غايي ومنه راني واغنيي وقجري)
من مار وكامات وخري وغاب ومهراب
ذلك ما كان بعد هذا الابن ابلاه . ولا حول ولا قوة الا بالله !

واننا لنستفيد من كل هذا ان فكرة التجديد في الشعر واحاطت بقوامس الفلسفة هي محاولات قديمة واينا ما اثارها في قول الشاعر القديم :

خبت وزيت وزيتون ومقبرة
وانني مات عنمان ابن عنان
(انك)

محمد بك المويلحي

عزى الله مصر ورتق العالم العربي جبل الصبر . قبقة المرحوم محمد ابراهيم بك المويلحي فقد الادب ونكات السياسة ادبيا كبيرا واستاذنا خيرا . ليس بين الناطقين بالصادق من يساو تعالير الممتعة في « مصباح الشرق » ولا في الادباء من يجهل كتابا البديع « حديث عيسى ابن هشام »

قاله نسال ان يستمدد برحمته ورضوانه ويسكنه اعالي جناني

كلماتكم

انصبر ركب المحجاج في باخرة واحدة بمقتضى بلاغ رسمي فهاج ان اصحاب البواخر الاخرى عزوا على تخصص بواخهم لصيد السمك . . .

اعلنوا في الصحف عن وجود (حرج ملاك السبع) وبهذه المناسبة نسال القنات الصبر على بقائهن بلا اقواج لاشغال العقول بالحرج والمزج . . .

توفي منهم احمد رضا صاحب كتاب الخيبة الادبية التي تركها بحريضة النهضة التونسية . . .

اذا مثلت عن مدرسة المكنين قل قد انطبق عليها المثل القائل : العجزة مديها (الواد) وهي تقول عام طهمي . . .

وجدوا في جهات عديدة من المملكة كميات من الناي المهروب . قلنا اي اذن تعريب حالات مختلفة اما مهروب واما مسروق واما مفتقير بهشبر . . .

ماذا صنعت السلطة في صفاس مع الماراة التي لا تنازع عن الضرب والعجز . والتي اسمها (غيلاني) اشتقاقا من الاغتيال . . .

اقبمت حقله خنان في بلد (تونز) دامت ١٨ يوما . لا تقل هذه خسارة وقت لان ارباج المعتقل كانت عظيمة جدا . . .

بعض الكتاب يكتبون الخطا ويصرفون انهم خطا ثم يصحون انهم اقعوا القراء بانهم صواب . فكانهم بذلك يستغفرون الناس جميعا . . .

اهتمت البلدية في هذه الايام باسم المزابيل فصارت عنانها تملأ بكثرة . وفي الوقت ذاته اهتمت غالب المبال على حالة مبيتة فهل يصح مراعاة النظافة من كل الجهات ؟

قالا كانت تسرق القرنية او حتى الباجية فما معنى افساد ذلك وابية عاقبة لي بمنزل دور في رواية ابي قابوس المندرج ١٠٠
واخيرا . يظهر لي ان من بمنزل رواية (عربية) يفسح بها ان يقول في اعلاني (اما منظر القوقية) بدل (منظر) فقال لي ان البقرة تدل على البعير !
رسم الصداق ١٠٠

صحب الوكيل سي الهاشمي بن فرج اعلاني عن محافظتي الضالمة والاحمال لا تخلو من اميرين اما ان يكون قد ظفر بها واما اني يفس من وصولها اليها . ويومني جدا ان اعلم اي الامرين حصل فاذا كان الاول فبابة طريقة وفي اي طريق وجد ضالتي . واذا كان الثاني فماذا صنع بشأن الثلاثة فوصيات الزودة عن وجودها داخل المحظنة . التي محفوظة . نعم اقول يومني جدا ان اعرف ما مال اليها الامي لان ادارتنا تلقت مكاتبة بشأن رسم صداق يخالص صاحب الموكل .
للاولاه به لدى الشرع ٢٠٠ (ابله)

بساؤلكم عن

الناسقين

(كل امرئ حسن في عين والده)
والخمساء تسمي بنهها القمر ()
والقرد يعلق ان الحسن اجمي

لو جهه دون كل العالمين جرى
وكم ترى في طابع الناس من عوج
ومن عقول عكت في نوعها المجرا
لكنها كل عقل عند صاحب

كانت مثل في الخماقتين مري
وكل من خط في القراطيس خاطئة

(يقول ذا جوهر في الطرس قد شرا
اني رابت التي قد باع ذمتي

وصار بالعدل والتضليل مشتهرا
اخشى نفاذي انا الاخلاص حقيقي

انا القبور وفي الصديق قد حصرا
وليس يدري بان السامع لهم

عقل بكل قسالة الناعقتين مري
(الماهدان)

يقدر الناظر ان يقيم منها ان الكتاب الذي يقول

ماذا قالت الرصيفات عن همدنا الممنان

قالت جريدة (معارف همدى) المصرية القراء
حمل البنا البريد الممدد الممتاز من جريدة
«الديم» التونسية لتأنيته دخولها في عالمها الجديد
قالينا قزير الماددة دجت صفحتنا بأقلام مطهرين
الكتاب واصططع الادباء وقد ثبت بمختلف الصور
البدئية فظهر بحجم كبيريات الصاحب العربية
من حيث قوة التحرير وبهاء الرواق . ولا عجب
في ذلك وقد عرفنا زميلنا المفضل الاستاذ السيد
حسين الحزري كاتبنا قداما ومجاهدا كبيرا خاض
ميدان الصحافة فكان من البرزين قبا ادا وعلما
قهنى الرصيف العزيرى بهامى الجديد وتمنى
للمبارة كل رواج ونجاح

الحكم في قضيتهم هشير كسابط

لا يزال المستحقون ومقدموهم ينتظرون
صدور الحكم في قضية دعوى التزول بهذا الشهير
بعد ان طرحت على بساط النشر لدى اللجنة
المتسعة . وبعد ان ثبت بالبرهان النافذة عدم
انطباق امر التزول على القضية من حيث مدة
وجود المدعى بالشهير فهي دون المدة التي
يشترطها الامر الذي يراها وكذا الصيغة الدعوى
من هذا لاقبل وبذلك ام يبق استحققي هشير
كسابط شك في ان الحكم لا يلبث ان يصدر بعدم
صماع دعوى المدعى مما لا يضمن الامر المطاع

الى مشتركى الزهرات *

ان التنبيه المضمون الذي وجهنا الى صاحب
المطبعة المتفق معه على طبع كتابنا لم يصل الى
الآن لصاحب الذي امتنع من قبوله . ولذا فلا
يسعنا الا ان نعلن اليوم باننا كلنا احد المعامين
لبرقع ضده نابعة عنا قضية لدى المجلس المختار
فليدبرنا حضرات المختركن وليتظروا منا كلمة
القانون (سيد ابو بكر)

رجاء

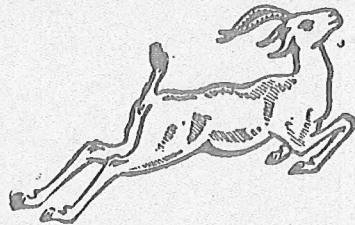
لأرجو من مشتركى القرين يتعاونون فتتغير عنايتهم
ان يعرفونا بذلك لنزول لهم الجريدة انما كانوا

اصحاب الاذواق السليمة

كل منكم جدير بان يختار معلما يستغور
الملوك والامراء وهو

الند الاصلى الرفيع

تجدونى كما تجدون الكواكيب ومشروبات
صفاقس ومباد الاقمار بانما مناسبتا جدا بمعل
السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٣٧ تونس
~~~~~



## بيضا فورا. كونان

هي اعظم شركة فترافية بالمعالم اجمع  
تلقبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي  
بنهج القصباء عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصنفات هذه الشركة المصنوعة  
على متاني وقصائد اشهر المقتنين والمقتنيات من ارباب  
الفن المصري معاملة حسنة وتسهل في الدفع

## القناعة

معاملات تجارية

بسوق البلاغية اعداد (٣ و ٥ و ٦ و ٨)

لصاحبها علي النجمي

يوجد بهذه المعاملات المضاع الانبي وغيرها :

انواع البشائر - قشاش عوم - ماطي -  
انواع البريق : الزقار - الاصان - المبيض - الممد -  
المزة - البروطية - الخريجة - اص كب - عقال -  
٧ دينارى - اشرة - معرات - زجاجة - مبروكي -  
وكذا البقطة وغير ذلك فمن رغب من مقول  
مع الشافعية وحسن القول .

## التعاقد المالى

بمك وطنى بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بفرنس  
يخصد التجار ويشغل بلاعمال التي تقوم  
بها البنوك مصرى اكرالات وتأمين الاموال الخ

## الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بمبادته (شارع باب منارة عدد ٥)  
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٧ بعد  
الزوال الى ٤ وباعتى القافضة تجعلنا نعرض على  
الاتجاه البنى والاتقاع بمعلوماتنا الواضحة .  
تليفونى عدد (٦٠ - ٣٩)

## الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ «السياسة»  
الاصبوعية و «البلاغ الاصبوعي» و الصباح  
المسرحية وغيرها من صحف الادب والتشيل  
بالمكتبة الملبية لصاحبها محمد الامين واخيه  
الطاهر - نهج المكتبة عدد ١٢ تونس

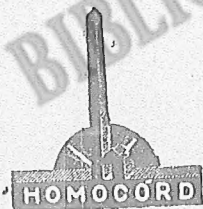
## حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اصناف الراعى مع  
تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه  
زائريه . واحور الاقتبال فاقصا

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبات  
الاصلية اللذيذة فاطلبوها .

## الكرايد اشرقية ف . صفاقس

توجد الصحف المصرية كالمسيحية الاصبوعية  
والبلاغ الاصبوعي وجريدة الفتح والتمكيد  
والصباح وغيرها عند متعهد هذا السيد محمد محمود  
للو صايب المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد  
٣٦ صفاقس .



## \* اسطوانات هوموكورد \*

ماركة المسجلة العربية

وكذلك ماركات فراموفون وميشال وكولومبيا  
محتوية كلها على اشهر الاغاني والقصائد الحديثة  
ومشاهير المقتنين تباع بمحل السيد التجاني بالحسين  
بشارع باب السويقة عدد ٤٧ وقبى تجد انواع  
القفارات ولوانها باعبار مناسبة ومعاملة حسنة  
المطبعة الاهلية نهج الدوان عدد ٥ - تونس